



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Barème de correction

N° du candidat :

| TRAVAIL EVALUE | | (OUVRAGE PRINCIPAL) | | | |
|---|---|----------------------------|----------|------------|------------------|
| Réalisation d'un regard avec pose de canalisation et cunette de drain | | | | | |
| Différents postes | | Evaluation ou commentaires | | | |
| | | tolérances | critères | barème | Points attribués |
| LA REALISATION DU MUR EN MACONNERIE | Le respect du positionnement par rapport à l'alignement et au point référence..... | ± 5 mm | Oui /non | 2 | /5 |
| | Le respect de l'appareillage et conforme (1/3 de la longueur du bloc au minimum)..... | ± 5 mm | | 1 | |
| | Le respect de l'aplomb..... | ± 3 mm | | 2 | |
| REALISATION D'UN GOBETIS | Le respect du positionnement du regard par rapport à au mur | ± 5 mm | 2 | /20 | |
| | Le respect des cotes (contrôlées sur la 1 ^{ère} assise) | ± 5 mm | 2 | | |
| | Le respect de l'équerrage | ± 5 mm | 2 | | |
| | Un enduit régulier et fin..... | 0 | 4 | | |
| | Une cunette est bien finie et qui empêche la Stagnation de liquide..... | 0 | 5 | | |
| | La partie supérieure de niveau.et dans un même plan..... | ± 2 mm/arrête | 2 | | |
| | Un regard fonctionnel..... | 0 | 3 | | |
| LA REALISATION DE LA DALLE | Le respect de l'équerrage | ± 5 mm | 1 | /5 | |
| | Le respect des dimensions | ± 5 mm | 1 | | |
| | Un lissage propre..... | 0 | 1 | | |
| | Des arrondis corrects..... | 0 | 1 | | |
| | Le respect de la planéité. | ± 2 mm/20cm | 1 | | |
| LA REALISATION DE LA CHAPE | Une épaisseur au point le lus haut respectée..... | ± 5 mm | 1 | /5 | |
| | Le respect de la pente..... | ± 5 mm/1.5m | 1 | | |
| | Un lissage propre..... | 0 | 2 | | |
| | Le respect de la planéité. | ± 2 mm/1m | 1 | | |
| LA REALISATION DE LA CUNETTE DU DRAIN | Une épaisseur au point le lus haut respectée..... | ± 5 mm | 1 | /5 | |
| | Le respect de la pente..... | ± 5 mm/1.5m | 2 | | |
| | Une cunette est bien finie et qui empêche la Stagnation de liquide..... | 0 | 2 | | |
| LA POSE DES CANALISATIONS | Le respect de la pente..... | ± 2 mm/0.5m | 1 | /5 | |
| | Des scellements propres et étanches..... | 0 | 1 | | |
| | Le respect de l'implantation par rapport au regard. | 0 | 1 | | |
| | Le respect des longueurs de coupe..... | ± 5 mm | 2 | | |
| TOTAL | | | | /45 | |

| Report évaluation en cours de réalisation | | | | | |
|--|---|----------------------------|----------|--------------|------------------|
| Différents postes | | Evaluation ou commentaires | | | |
| | | tolérances | critères | barème | Points attribués |
| L'ORGANISATION DU TRAVAIL | Une bonne organisation du poste de travail..... | 0 | Oui /non | 5 | /20 |
| | Le respect des consignes des examinateurs..... | 0 | | 10 | |
| | Un espace de travail propre..... | 0 | | 5 | |
| LE MONTAGE/DEMONTAGE D'UN ECHAFAUDAGE D'ETAIEMENT | | | | 10 | /10 |
| LE FAÇONNAGE MONTAGE MISE EN PLACE D'ARMATURE | | | | 10 | /10 |
| LA REALISATION D'UN GOBETIS | | | | 5 | /5 |
| LA REALISATION DE MACONNERIE DE BLOCS DE BETON CREUX OU BRIQUE | | | | 5 | /5 |
| CONTROLE DE LA POSE D'UN ELEMENT PREFABRIQUE | | | | 5 | /5 |
| | | | | TOTAL | /55 |

Evalués en cours de réalisation :

- les travaux annexes.
- L'organisation du travail.

Attribution de la note :

Lorsque « oui/non » apparait dans la colonne « critères » c'est tous les points ou aucun qui seront attribués.

| | |
|--------------|-------------|
| TOTAL | /100 |
|--------------|-------------|

| | | |
|--|--------------|---------|
| B.E.P. des Techniques du Gros Œuvre du Bâtiment | Session 2009 | BAREME |
| EP 2 – Mise en œuvre des techniques du domaine d'application | Code 09100 E | B 2 / 3 |

Barème de correction

N° du candidat :

| TRAVAIL EVALUE | | (TRAVAUX ANNEXES) | | | |
|---|---|---|---|--------|---|
| Différents postes | Evaluation ou commentaires | tolérances | critères | barème | Points attribués |
| | | REALISATION DE MAÇONNERIE DE BLOCS DE BETON CREUX <ul style="list-style-type: none"> Le respect du positionnement par rapport à l'implantation. Un choix pertinent et une utilisation rationnelle des outils proposés. <ul style="list-style-type: none"> Aplomb au fil à plomb Alignement au cordeau Utilisation de la taloche Une organisation rationnelle du poste de travail et le respect des règles de sécurité et d'ergonomie. <ul style="list-style-type: none"> Auge positionnée en hauteur L'espace de travail est dégagé Des gestes et une méthodologie de montage professionnelle <ul style="list-style-type: none"> Mortier étalé sur toute la rangée Premier bloc posé dans l'angle Un travail en toute propreté. | <ul style="list-style-type: none"> ± 5 mm 0 0 0 0 | | <ul style="list-style-type: none"> 0.5 1 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 |
| LA REALISATION D'UN GOBETIS <ul style="list-style-type: none"> Un choix pertinent et une utilisation rationnelle des outils proposés. <ul style="list-style-type: none"> Utilisation de la taloche Un gobetis régulier Un travail en toute propreté. | <ul style="list-style-type: none"> 0 0 0 | Oui /non | <ul style="list-style-type: none"> 2 2 1 | | /5 |
| LE FAÇONNAGE MONTAGE MISE EN PLACE D'ARMATURE <ul style="list-style-type: none"> Le respect des dimensions du cadre et de sa géométrie. <ul style="list-style-type: none"> Dimension 1 respectée Dimension 2 respectée Equerrage Le respect de la position des cadres au montage et des ligatures efficaces <ul style="list-style-type: none"> Position des cadres correcte Les ligatures sont efficaces. Une mise en place de l'armature conforme aux règles de l'art. <ul style="list-style-type: none"> Bonne position HA10 en bas Les calles à béton sont sur les cadres et assurent l'enrobage | <ul style="list-style-type: none"> ± 5 mm ± 5 mm ± 5 mm ± 5 mm 0 0 0 | | <ul style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 3 2 | | /10 |
| TOTAL | | | | | /20 |

| TRAVAIL EVALUE | | (TRAVAUX ANNEXES) | | | |
|---|--|--|--|--------|--|
| Différents postes | Evaluation ou commentaires | tolérances | critères | barème | Points attribués |
| | | CONTROLE DE LA POSE D'UN ELEMENT PREFABRIQUE <ul style="list-style-type: none"> Un choix pertinent et une utilisation rationnelle des outils proposés. <ul style="list-style-type: none"> Verticalité au fil à plomb. Horizontalité au niveau. Une fiche de contrôle correctement renseignée. <ul style="list-style-type: none"> Pour le défaut de verticalité Pour le défaut d'horizontalité | <ul style="list-style-type: none"> 0 0 0 0 | | <ul style="list-style-type: none"> 2 1 1 1 |
| LE MONTAGE/ DEMONTAGE D'UN ECHAFAUDAGE D'ETAIEMENT <ul style="list-style-type: none"> Un montage respectant les règles de sécurité individuelles et collectives. <ul style="list-style-type: none"> Le casque est sur la tête La plateforme individuelle de travail est utilisée. L'espace de travail est dégagé Une tour d'étalement montée verticalement. <ul style="list-style-type: none"> Les vérins de base sont réglés de niveau. Un réglage de la hauteur à 2.35m du sol Démontage et stockage | <ul style="list-style-type: none"> 0 0 0 ± 5 mm ±10 mm 0 | | <ul style="list-style-type: none"> 2 2 1 2 2 1 | | /10 |
| TOTAL | | | | | /15 |

Evalués en cours de réalisation :

- les travaux annexes.
- L'organisation du travail.

Attribution de la note :

Lorsque « oui/non » apparaît dans la colonne « critères » c'est tous les points ou aucun qui seront attribués. A tout moment l'examineur peut solliciter un candidat pour réaliser un ou plusieurs travaux annexes.

Nota :

La réalisation des ouvrages annexes est obligatoire. Le candidat est appelé une seule fois pour réaliser ces travaux. La note zéro sera attribuée aux ouvrages annexes non réalisés

| | |
|--------------|------------|
| TOTAL | /35 |
|--------------|------------|

| | | |
|---|---------------------|----------------|
| B.E.P. des Techniques du Gros Œuvre du Bâtiment | Session 2009 | BAREME |
| EP 2 – Mise en œuvre des techniques du domaine d'application | Code 09100 E | B 3 / 3 |